

Много и весьма плодотворно работал В. Ф. Ржига над изучением «Слова о полку Игореве». Работа эта началась с 1925 г. и продолжалась до самой его смерти. Им были написаны статьи о композиции «Слова», о проблеме его стихосложения, о гармонии языка «Слова», о «Слове» и древнерусском язычестве, об авторе «Слова», о восточных элементах в «Слове» и несколько статей, посвященных толкованию отдельных загадочных мест «Слова», и др. В 1934 г. под редакцией В. Ф. Ржиги и С. К. Шамбинаго в издательстве «Academia» был напечатан текст «Слова» в сопровождении перевода на современный русский язык и комментария, принадлежащих обоим редакторам. В этом же издании помещена статья В. Ф. Ржиги «„Слово о полку Игореве“ как поэтический памятник Киевской феодальной Руси XII века», которая по своему содержанию, изяществу изложения и тонкости наблюдений над поэтической природой памятника является одной из лучших статей о нем за последние десятилетия. В ближайшее время выходит сборник, содержащий главным образом прозаические и художественные переводы «Слова» на современный русский язык, выполненные при активном участии В. Ф. Ржиги.

В связи со «Словом о полку Игореве» В. Ф. Ржига обратился к изучению «Задонщины». Ему принадлежит несколько работ, посвященных этому памятнику: исследования о нем, переводы его и летописной повести о Куликовской битве на современный русский язык, комментарии (1947, 1959).

Большого внимания заслуживают работы В. Ф. Ржиги по истории русской повести XVII в. Таковы его статьи: «Повесть и песни о Михаиле Скопине-Шуйском» (1928), «Из истории повести (о повести о Тверском Отроче монастыре)» (1928), «Повесть о Горе и Злочастии и песни о Горе» (1931). Все эти три повести изучаются автором в связи с русским устным поэтическим творчеством. Особому изучению последнего В. Ф. Ржигой посвящены статьи «О Чуриле Пленковиче» (1924), «Стих о нищей братии» (1926), «Микула Селянинович» (1929).

В. Ф. Ржига одним из первых заинтересовался крестьянским литературным творчеством в XVIII в. Сюда относятся его публикации: «Первые начатки крестьянской литературы в XVIII в.» (1931) и «Крестьянские повести XVIII в.» (1933).

К истории русской литературы XIX в. относятся статьи В. Ф. Ржиги «Пушкин и мемуары m-me de Staël о России» (1914) и «„Тень друга“ К. Н. Батюшкова» (1931).

И как педагог, и как исследователь В. Ф. Ржига оставил по себе добрую память. Студентам и аспирантам, учившимся под его руководством, он сумел привить интерес к своей дисциплине и навыки серьезной научной работы. Его собственные труды, особенно значительные в области древней русской литературы, отличаются прекрасным знанием материала, умением его разыскивать и уважительным отношением к фактам, не позволяющим делать выводов и заключений, не подкрепленных убедительными свидетельствами источников. Наука о древней русской литературе в лице В. Ф. Ржиги имела своего достойного представителя.

### **Хронологический список трудов Вячеслава Федоровича Ржиги**

1. Письмо из Дрездена о постановке в берлинском Малом театре пьесы А. М. Горького «На дне», опубликованное в заметке: «На дне» («Nachtsyl») в Берлине (Волгарь, Нижний Новгород. 1903, 25 августа, № 231, стр. 3).